

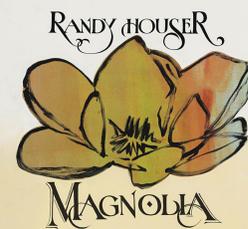


NEW BUZZ

Gwendoline Hopin - France - Octobre 2019

Chorégraphie écrite pour le Salon Country de Amiens (80), France - 19 et 20 Octobre 2019
Chorégraphie présentée lors de l'événement

Niveau:	Débutante	Musique:	New Buzz
Type de danse:	Ligne	Interprète:	Randy Houser
Style:	WCS	Album:	Magnolia
Nombre de temps:	32		
Nombre de murs:	4	Contact	gwen.hopin@yahoo.com
BPM:	90	Contact	Facebook: Gwendoline HOPIN (Choreographer FR)
Particularités:	1 Restart	Chorégraphe:	
Départ:	2x8 Comptes, Appui PG	Site web:	www.wildcountrybachant.fr



COMPTES	DESCRIPTIONS	MUR
Section 1	Toe Hell Stomp RF, Rock Step Forward LF, Rock Step Side LF, Toe Heel Stomp LF, Rock Step Forward RF, Rock Step Side RF	
1 & 2	Pointer le PD à côté du PG, Talonner le PD à côté du PG, Taper le PD au sol légèrement vers l'avant	
3 & 4 &	Poser le PG devant (3), prendre appuis et revenir en appuis sur le PD (&), Poser le PG à G (4), prendre appuis et revenir en appuis sur le PD (&)	
5 & 6	Pointer le PG à côté du PD, Talonner le PG à côté du PD, Taper le PG au sol légèrement vers l'avant	
7 & 8 &	Poser le PD devant (7), prendre appuis et revenir en appuis sur le PG (&), Poser le PD à D (8), prendre appuis et revenir en appuis sur le PG (&)	
Section 2	Vaudeville RF & LF, Cross 1/2 Turn R, Triple Side R	
1 & 2 &	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, talonner le PD dans la diagonale D, poser le PD à D, prendre appuis	
3 & 4 &	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, talonner le PG dans la diagonale G, poser le PG à G, prendre appuis	
5 - 6	Croiser le PD devant le PG, pivoter 1/4 de tours à D en posant le PG derrière le PD	
7 & 8	1/4 de tours à D, poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D	
Section 3	Walk Forward LF & RF, Anchor Step LF, Walk Back RF, Walk Back LF, Coaster Step RF	
1 - 2	Marcher PG devant, Marcher PD devant	
3 & 4	Triple step sur place (en 3 ^{ème} position) : Poser le PG devant, ramener le PD derrière le PG, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG	
5 - 6	Reculer le PD derrière, Reculer le PG derrière	
Option	5-6 Skate arrière D, Skate arrière G	
7 & 8	Coaster Step PD : Reculer le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD devant	
Section 4	Mambo Step 1/4 Turn L, Cross Shuffle RF, Side Touch LF, Side Touch RF, Rumba Box LF	
1 & 2	Poser le PG devant, prendre appuis, pivoter 1/4 de tours à G, poser le PG à G, prendre appuis	
3 & 4	Cross shuffle PD : Croiser le PD devant le PG, rassembler le PG derrière le PD, Croiser le PD devant le PG	
5 &	Poser le PG à G, pointer le PD à côté du PG	
6 &	Poser le PD à D, pointer le PG à côté du PD	
7 & 8	Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant et prendre appuis	
	Gardez le sourire et recommencez	
	Conventions : D = Droite, G = Gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, PdC = Poids du Corps	



Source chorégraphe

Mise en page J. Brice - FFCLD - jonathan.brice@ffcl.com / Validée par le(s) chorégraphe(s)